



DOSSIER DE TRAVAIL POUR LA SEMAINE DE LA LAÏCITÉ

Cycle 2

FÉDÉRATION YONNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



Sommaire

01

Défi Alphabody

Page 3 - 4

02

Courir ensemble

Page 5 : Fiche séance

03

Jeu du domino

Page 6 : Fiche explicative

04

Découverte culinaire / parcours

5 sens

Page 7 - 8 : Fiche explicative

05

Jeu de l'oie / Lecture d'album

Page 9 : Règle du jeu

Page 10 : Plateau à projeter et / ou imprimer en A5

Page 11 - 13: Consigne exécution

Page 14 - 22 : Carte recto/verso à fabriquer

Challenge Alpha Body

- Créer des mots en groupe en formant des lettres avec son corps
- L'objectif de ce challenge est de constituer des mots se rapportant à la laïcité.
(Si les enfants n'ont pas d'idées, pensez à préparer un saladier rempli de mots à tirer au sort)
- Merci de prendre les enfants en photo
- Constituer un poster général avec les mots formés
- Les posters seront réutilisés sur d'autres rencontres



COURRIR ENSEMBLE

OBJECTIF : Courir ensemble le plus longtemps possible

Matériels : Plots, Jalons, Chasubles, Seaux, Bouchons

Organisation : Un circuit de 200m en cercle, 3 équipes de 3 couleurs

Règles du jeu : *Échauffement* : le premier tour en courant tranquillement, le deuxième tour en pas chassés.

Durée : entre 6 et 8 minutes.

Début du jeu : Les enfants réalisent des tours qui peuvent être effectués en fonction des capacités de chacun : seul, par 2 ou en équipes de 3 coureurs. Tout tour commencé avant le signal de fin sera comptabilisé.

Tour réalisé par un coureur seul = 1 bouchon

Tour réalisé par un groupe de 2 coureurs = 2 bouchons / personnes

Tour réalisé par un groupe de 3 coureurs = 3 bouchons / personnes



BUT : Mon équipe ramène le plus de bouchons possible

Critère de réussite : Je réussis en faisant le plus de tours possible que je sois seul ou en groupe.

Critère de réalisation : Savoir gérer la récupération en entente avec ses coéquipiers.

Variantes :

- Augmenter ou diminuer la durée de l'effort
- Augmenter ou diminuer la distance du parcours (attention plus celle-ci est courte et plus les enfants marquent des points ce qui entretient la motivation)
- Modifier le nombre de coureurs par équipe et donc la valeur des points.
- Obliger à ce qu'il y ait tout le temps au moins un coureur.

Les dominos

Compétences visées :

- Faire connaissance
- Trouver des points communs avec les autres participants

Durée du jeu : 15 minutes

Matériel nécessaire :

Aucun

Règle du jeu :

Déroulement : Les participants sont tous assis en cercle. L'animateur explique qu'ils ne sont pas placés par hasard, mais comme des dominos. Ils ont donc un point commun avec leurs voisins.

Dans un premier temps, cela peut être un élément visible (par exemple : des vêtements de la même couleur...), dans un second temps, un élément invisible (par exemple : un goût, un loisir commun...).

L'animateur laisse quelques minutes pour que chacun trouve un point commun avec son voisin de gauche et un autre avec son voisin de droite.

Quand tout le monde a fini, un volontaire commence le tour de cercle en disant : « Avec (le prénom de son voisin de gauche), nous avons comme point commun... ».

Ensuite, tous les participants changent de place et recommencent l'exercice.

Pause réflexive :

- Comment vous sentez-vous ?
- Que permet ce jeu ?
- Que nous apprend-il ?
- Comment le rendre plus facile / plus difficile ?
- Que faisons-nous en plus de jouer ?

Organisation de l'espace de jeu :

Autres contraintes :

10 à 30 participants

Précautions :

Variantes et prolongements :

Le Domino humain
(ou la Chaîne humaine)

Il s'agit de réaliser un domino avec les participants comme pièces de jeu. Un participant se place au centre du cercle. Il est ensuite demandé aux autres participants de donner la main au participant seul (ou de se placer à côté de lui) en précisant sa ressemblance avec lui. Et, ainsi de suite jusqu'à ce que tous soient placés en domino et se donnent la main.

Source : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix » Mildred MASHEDER, Ed. Chronique Sociale, p. 58-59



Objectifs

- Sensibiliser le jeune usépien à chacun de ses sens (ouïe, odorat, toucher, goût, vue)
- Développer des aptitudes sensorielles
- Utiliser tous ses sens pour appréhender son environnement
- Prendre soin de l'autre

Matériel

- 1 corde (type escalade)
- Bandeaux/masques
- Plots
- 2 objets sonores (ex : sifflets, triangle, appeaux...)
- Senteur (ex : menthe, poivre, fruit...)
- Un aliment : fruit ou légume de saison (carotte, pomme, ...)
- Des tablettes, feuilles, crayons et plan vierge de l'atelier

Durée

20 min

Nbre d'enfants

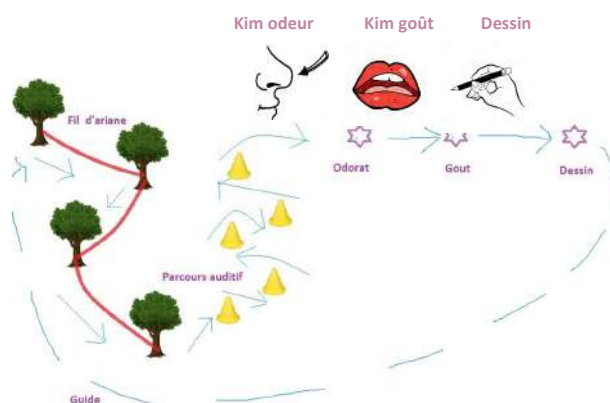
± 10



Aménagement

Cet aménagement peut également être dissocié en cinq ateliers.

Le plan de l'atelier (sans les flèches) peut être utilisé pour l'atelier dessin.



Message visé

Tous nos sens nous aident à ressentir ce qui nous entoure.

Descriptif

Posture et rôle de l'animateur

- Encourage et rassure.
- Se positionne comme guide sans faire à la place de l'enfant. Les enfants guident également leurs camarades sur le fil d'Ariane et le parcours sonore.
- Veille à la sécurité.

But

- Réaliser le parcours les yeux bandés

Critères de réussite

- Réaliser le parcours (au moins 4 étapes sur 5).
- Reconstituer le parcours (oral ou dessin).
- Guider les autres enfants.

Déroulement

Expliquer aux enfants qu'ils vont réaliser **un parcours les yeux bandés**. S'ils appréhendent d'avoir un masque ou foulard sur les yeux, leur suggérer de les fermer. Ils vont enchaîner des actions et devront se les rappeler.

1 – **Fil d'Ariane (toucher)** : La main posée sur la corde (sans la lâcher), chaque enfant suit le fil. Un Kim Toucher peut être associé (voir annexe).

2– **Parcours auditif (ouïe)** : Guider l'enfant à la voix et/ou pour les plus grands aux sons (avec des objets sonores définis auparavant, un son pour la droite et un son pour la gauche). Il se déplace en direction du son entendu.

3 – **Kim odeur (odorat)** : sentir une ou deux odeurs naturelles (agréable / désagréable), ce peut être ce qu'il va goûter après)

4– **Kim goût** : goûter une bouchée d'un aliment à reconnaître. Privilégier un fruit ou un légume.

5- **Dessin (vue)**: Une fois le parcours terminé, l'enfant ôte son bandeau et reconstitue le parcours (sans le regarder) : dessin (feuille fixée sur une tablette) ou maquette.

Il peut ensuite, à son tour, guider un camarade. (rôle social : **guide**)

Points de vigilance

- Tous les enfants, comme les adultes, ne réagissent pas de la même façon dans le noir... Il convient donc de laisser, à chacun, le choix de sa situation « acceptable » :
 - ⇒ le masque occultant offre un noir complet
 - ⇒ le masque en tissu ou le foulard laisse filtrer la lumière
 - ⇒ fermer les yeux... laisse la possibilité de les rouvrir en cas de nécessité.
- Rappeler aux enfants qui ont fait le parcours de ne pas dévoiler l'odeur et l'élément goûté.
- Demander au préalable aux adultes s'il n'y a pas d'allergie connue chez les enfants à l'aliment goûté ou aux odeurs.



Annexes et ressources

[Annexe 1](#) : Fil Ariane + Kim Toucher

Mes notes, mes suggestions... pour la prochaine mise en place de l'atelier

Jeu de l'oie

Faire plusieurs équipes de 4 à 5 élèves en fonction de l'effectif de la classe

L'équipe avec le plus jeune de la classe lance le dé au début du tour

avancer d'autant de case que le dé l'indique

1) L'ensemble de la classe doit relever le défi sport correspondant à la case

2) L'adulte lit la question laïcité correspondante à la case, puis le groupe qui a lancé le dé a seulement 2 min pour donner son avis,

enfin un élève lit la réponse qui figure à l'arrière de la question

C'est au tour de l'équipe suivante

La première équipe sur la case "arrivée" gagne la partie

Vous pouvez disposer les questions où bon vous semble sur le plateau.






Vous pouvez même inventer d'autres questions.

Bonne partie







<p>8</p>  <p>15 flexions</p> 	<p>9</p>  <p>Corde à sauter 30 " pieds joints</p>	<p>10</p>  <p>Planche latérale 15 s+15s</p>	<p>11</p> <p>PRISON</p> 	<p>12</p>  <p>20 pompes adaptées</p> 	<p>13</p> <p>RECULER DE 3 CASES</p>	<p>14</p>  <p>Corde à sauter 15''+ 15'' sur chaque pied</p>
 <p>20 levers de genoux (10+10)</p> <p>7</p>						 <p>15 flexions</p> <p>15</p>
<p>RETOUR À LA CASE DÉPART</p> <p>6</p>		<p>32</p>  <p>😊 20 pompes adaptées</p>	<p>33</p>  <p>Planche latérale 15 s+15 s</p> 	<p>34</p>  <p>★ 10 burpees</p>		 <p>10+10 levers de genoux</p> <p>1</p>
<p>Test de la chaise</p>  <p>😊</p> <p>Chaise 20 s</p> <p>5</p>		 <p>15 flexions</p> <p>31</p>		<p>Test de la chaise</p>  <p>😊</p> <p>Chaise 20 s</p> <p>35</p>		<p>😊</p>  <p>Courir 30 s sur place</p> <p>17</p>
 <p>10 pompes adaptées</p> <p>4</p>		<p>RECULER DE 4 CASES</p> <p>30</p>		<p>36</p>  <p>😊 courir 30s sur place</p>		<p>AVANCER DE 1 ou 2 CASES</p>  <p>18</p>
 <p>Corde à sauter 30 secondes</p> <p>3</p>		<p>Planche 10s</p>  <p>★</p> <p>29</p>		<p>37</p> <p>10 relevés abdominaux</p> 		 <p>10 burpees</p> <p>★</p> <p>19</p>
<p>😊</p> <p>10 relevés abdominaux</p>  <p>2</p>		 <p>Corde à sauter 30 secondes</p> <p>28</p>		<p>ARRIVÉE BRAVO C'EST GAGNÉ ! Boire Et Récupérer en s'étirant pendant 1 min</p>		<p>Planche 10s</p>  <p>20</p>
<p>Planche 10s</p>  <p>★</p> <p>1</p>		 <p>20 levers de genoux (10+10)</p> <p>27</p>				<p>RECULER DE 2 CASES</p> <p>21</p>
 <p>DÉPART Après un Échauffement 8 minutes</p>		<p>20 sauts</p>  <p>😊</p> <p>26</p>	<p>PRISON</p>  <p>25</p>	 <p>20s tenue abdos statiques</p> <p>24</p>	<p>😊</p>  <p>Chaise 20 s</p> <p>23</p>	 <p>10 pompes adaptées</p> <p>22</p>

Images	Consignes d'exécution
	<p>Planche Ton dos ne doit pas être cambré : corps indéformable. N'oublie pas de respirer.</p>
	<p>Relevés abdominaux Expirer en montant « le nombril touche la colonne vertébrale (c'est une image bien sûr !). Expirer en montant le bassin.</p>
	<p>Levers de genoux Position de départ planche faciale (pompe). Ramener un genou vers la poitrine, puis revenir en position initiale et faire le même mouvement avec le genou gauche. Garder le dos bien droit.</p>
	<p>Planche latérale 10 secondes sur le coude gauche et 10 secondes sur le coude droit. Corps aligné (corps indéformable).</p>
	<p>tenue abdos statiques Départ allongé, genoux fléchis, mains croisées sur la poitrine. Rentrer le ventre, contracter les abdos afin de faire décoller les épaules du sol. Tenir la position.</p>
	<p>Corde à sauter Sauter à pieds joints sans faire de bruit. Muscles sollicités (de façon dynamique) : cuisses, fessiers, abdos, mollets. Longueur corde : enfants 2m50, adultes mini 3m.</p>
	<p>Courir sur place De façon régulière.</p>
	<p>Burpees : Enchaîner : 1 . Debout 2 . Accroupi 3 . Planche faciale 4 . Accroupi 5 . Saut extension</p>

		Flexions Les pieds écartés de la largeur des épaules. De la position debout à position accroupie, bras tendus. Regarder devant sans arrondir le dos.	
Test de la chaise 		Chaise Cuisses parallèles au sol. Rentrer le nombril et coller le dos contre le mur. Garder la position statique en poussant sur les jambes.	
		Saut Pieds joints ou légèrement espacés, effectuer une série rapide de sauts sur place, mains derrière la tête.	
 		Pompes adaptées Départ sur les genoux, mains au sol à la largeur des épaules. Plier les bras pour frôler le sol avec le tronc. Muscles sollicités : bras, épaules, abdos.	
ABDOS	CORPS ENTIER	JAMBES	
BRAS		SURPRISE	

CAS PARTICULIERS

Case 1-19-29-34 : 	Si tu fais 20 répétitions au lieu de 10 ou 10 secondes de plus, tu avances de 2 cases et tu enchaînes.
Cases : 11-25 	Tu passes ton tour (ton adversaire joue 2 fois), mais tu dois faire les mêmes exercices que ton adversaire en même temps que lui (2 fois).
Case 2-17-23-26-32-35-36 : « C'est plus marrant à deux que tout seul » 	Ton adversaire fait la même chose que toi, en même temps.
Cases 8-12-18-33 : « Qui n'avance pas recule » 	Ton adversaire recule de 2 cases et fait l'exercice en même temps que toi.

« LE JEU DE L'OIE » NIVEAU 2

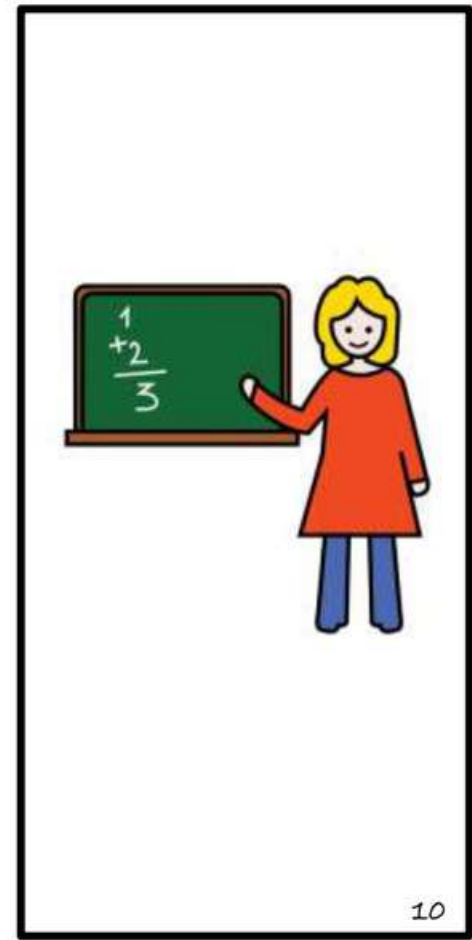
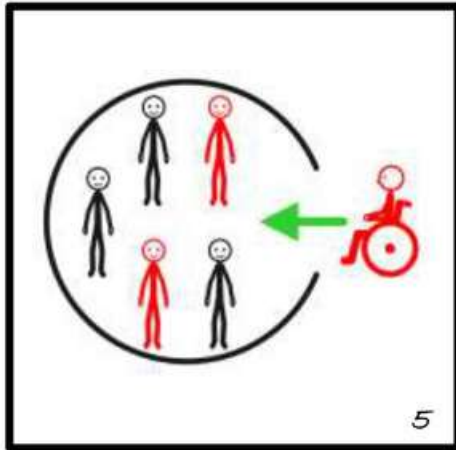
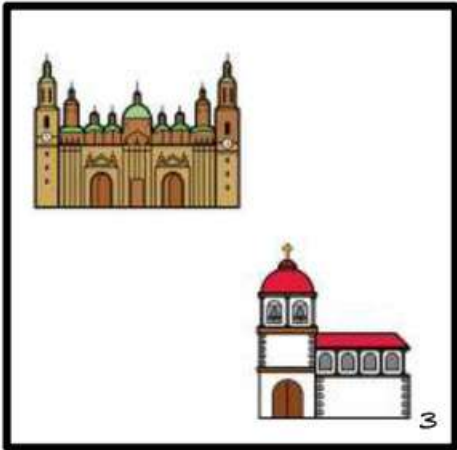
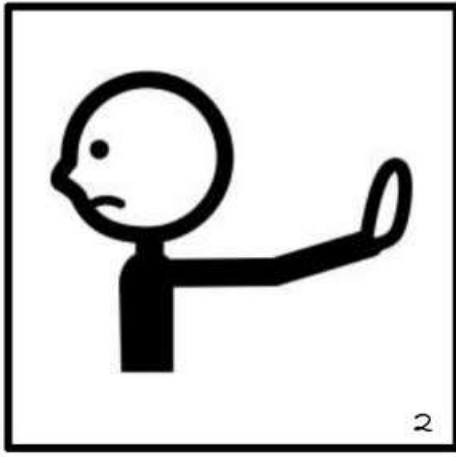
Au niveau 2, tu seras « contraint » d'augmenter le nombre de répétitions.

C'est un **PRINCIPE** dans le renforcement musculaire et l'entretien de sa santé. Il faut augmenter ce qu'on appelle **LA CHARGE D'ENTRAÎNEMENT (soit en augmentant le nombre de répétitions ou la durée de l'entraînement.)**

Règles du « Jeu de l'oie » Niveau 2	<p>Toujours un dé pour 2 joueurs. Quand l'un joue, l'autre observe, lit les consignes d'exécution, les fait respecter ou compte si besoin.</p> <p>Le temps d'effort doit être proche du temps de récupération.</p>
	<p>Si 4 joueurs, il est possible de constituer des équipes de 2 avec 4 pions.</p>
	<p>Mais pour respecter : temps d'effort = temps de récupération, il faut bien sûr que les 2 équipes jouent en même temps.</p>
	<p>Pour gagner et atteindre la case d'arrivée, tu dois obtenir avec les points du dé le nombre exact.</p> <p>Ex : Si tu es à la case 35 tu dois faire 3.</p> <p>Dans le cas contraire, tu dois reculer d'autant de cases (Si chiffre 5, tu recules donc de 2) Etc...</p>

Conseils pour la fin du jeu :

- **Priorité à la récupération type footing de 5 à 10 minutes.**
- **S'étirer pendant 30 secondes sans bloquer la respiration, étirer tous les muscles sollicités ...**



Je me pose des questions sur les différentes religions du Monde. Ai-je le droit d'en parler à l'école. Pourquoi ?

1

Je travaille à l'école. Dans un cours d'histoire, une image de croix ou de croissant apparaît sur un monument représenté en photo. Je refuse de travailler en le voyant. Est-ce laïque ?

2

À l'école maternelle certaines activités sont réservées aux garçons ?

3

Dans la bibliothèque de mon école, un livre d'art présente l'architecture d'une mosquée d'une cathédrale et d'une synagogue. Pourquoi ce livre a-t-il sa place dans la bibliothèque de l'école ?

4

Aujourd'hui en France, un enfant en fauteuil roulant a-t-il le droit de venir à l'école ?

5

Un camarade tient des propos que je n'apprécie pas. Selon la loi, ai-je le droit de réagir ainsi ?

6

Aujourd'hui en France, as-tu le droit de faire ce qui est dessiné sur l'image ?

7

Trois personnes passent devant un juge au tribunal. La première personne est de religion juive, la seconde est chrétienne et la troisième est musulmane. Elles sont accusées d'avoir commis la même infraction au code de la route : elles sont toutes les trois passées au feu rouge. Chacune tente de justifier son acte. Quelle doit être la réaction du juge ?

1/. Il donne des sanctions différentes à chacune des personnes en tenant compte de chaque religion.

2/. Il favorise l'une des personnes.

3/. Il donne exactement la même peine sans tenir compte des religions.

9

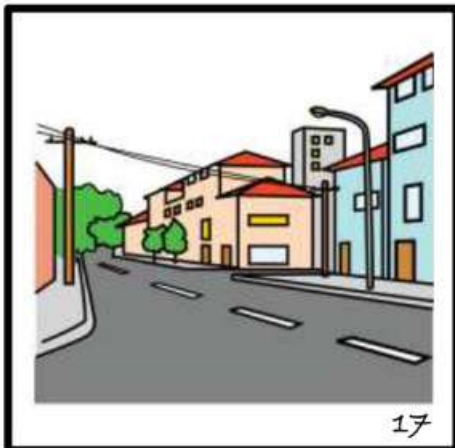
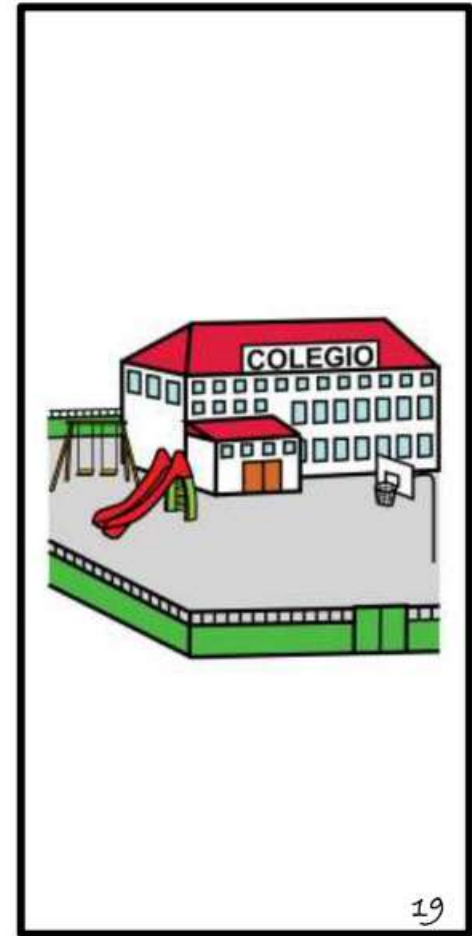
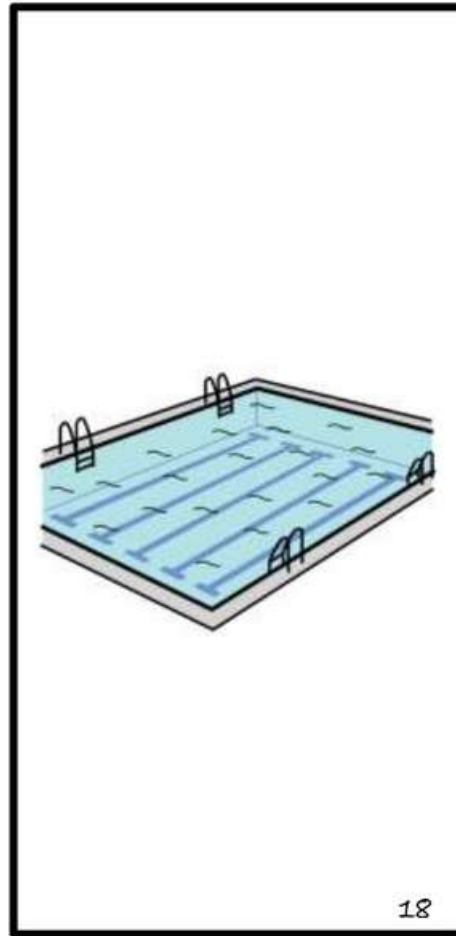
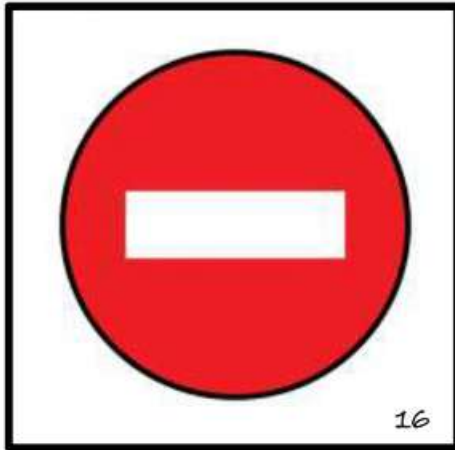
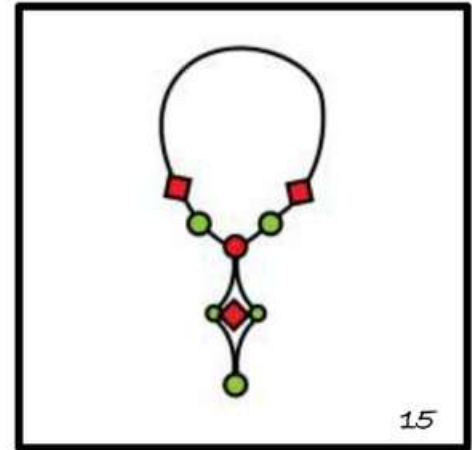
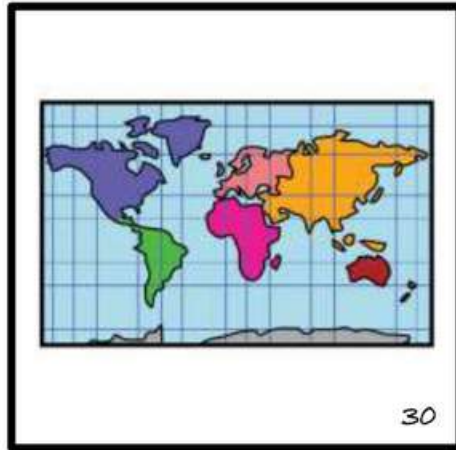
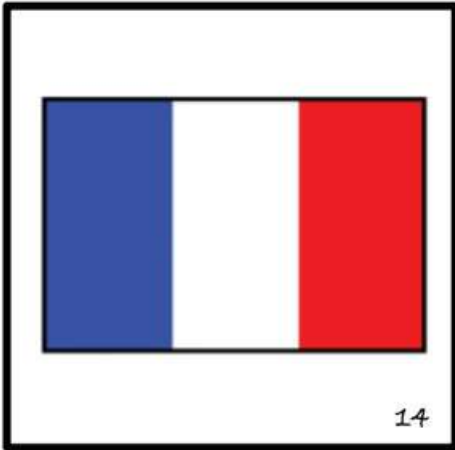
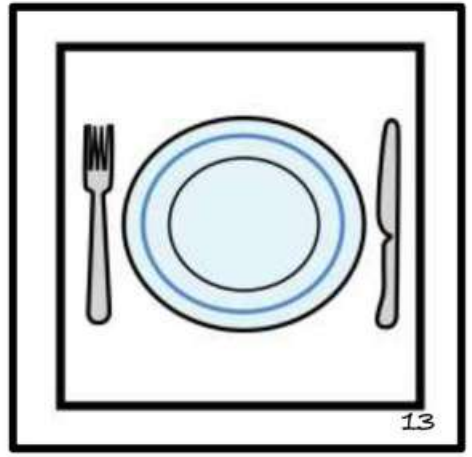
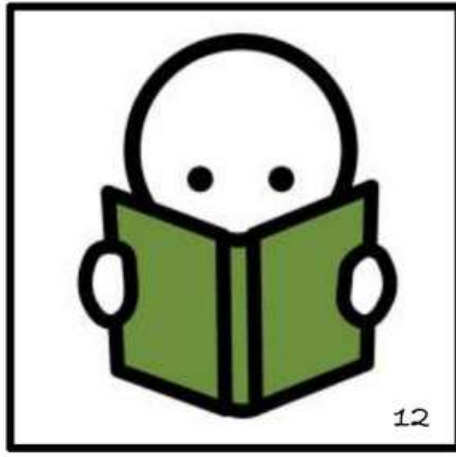
Un inspecteur (le chef des maîtres et des maîtresses) vient voir dans trois classes comment les enseignants travaillent. - Dans la première classe, le maître qui fait la classe porte une croix chrétienne autour du cou. - Dans la deuxième classe, la maîtresse explique aux élèves qu'elle ne croit pas en Dieu. - Dans la troisième classe, un maître parle à ses élèves de Jésus en leur expliquant que notre calendrier débute à la naissance de ce personnage historique. Il annonce également qu'en histoire des arts, la classe va découvrir une vidéo sur la mosquée de Damas et la synagogue de Carpentras. Quel est l'enseignant qui a la conduite qui convient ?

10

Hormis l'école, donne le nom de 2 bâtiments où la laïcité doit être respectée.

8





Une maman voilée
peut-elle
accompagner une
sortie scolaire ?

11

Un élève peut-il
effectuer ses
prières quotidiennes
lors d'un voyage
scolaire ?

12

Selon la loi, la cantine
est-elle obligée de
proposer un menu
sans porc ?

13

Est-ce que la France
est un pays qui
respecte toutes les
croyances ?

14

La laïcité existe-t-
elle dans tous les
pays du Monde ?

30

Un adulte travaillant
dans une école ou un
collège public peut-il
porter un signe
religieux discret ?

15

Un élève a-t-il le droit
de dire en classe
« ma religion me
l'interdit. » ?

16

Une élève refuse de
monter dans le bus pour
aller à la piscine. Elle dit
au maître que sa religion
lui interdit d'aller à la
piscine. Comment le
maître doit-il réagir ?

1/. L'enseignant rejette
sa demande et lui
explique que la natation
est une activité prévue
au programme de l'école
et que tous les élèves
doivent donc y aller.

2/. L'enseignant accepte
et lui permet de rester à
l'école avec un autre
travail à réaliser.

18

À l'entrée de l'école, le
directeur accueille les élèves
en les saluant. Trois élèves
s'apprêtent à entrer : l'un
porte une grande croix
chrétienne, un autre porte
une kippa juive et la dernière
porte un foulard sur la tête.
Quelle doit être l'attitude du
directeur ? Le directeur leur
dit :

1/. « Bonjour » puis il les laisse
entrer sans rien dire d'autre.

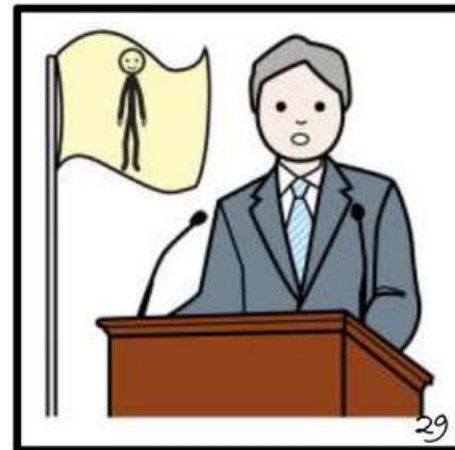
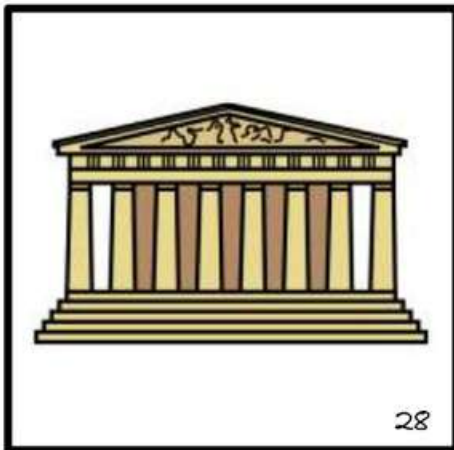
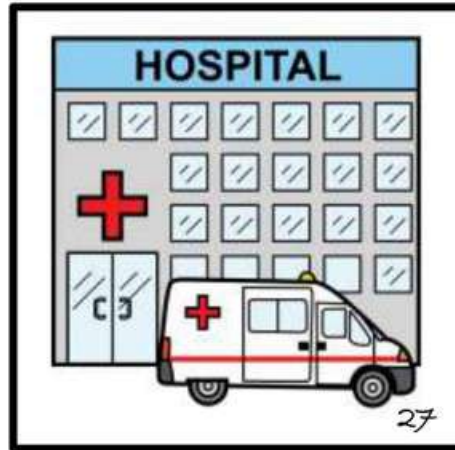
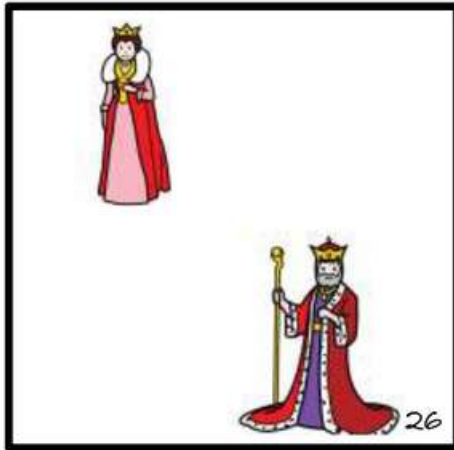
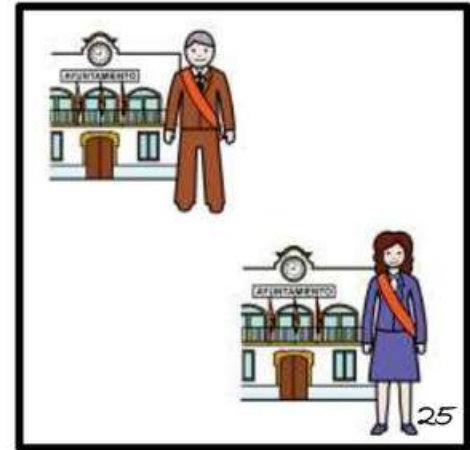
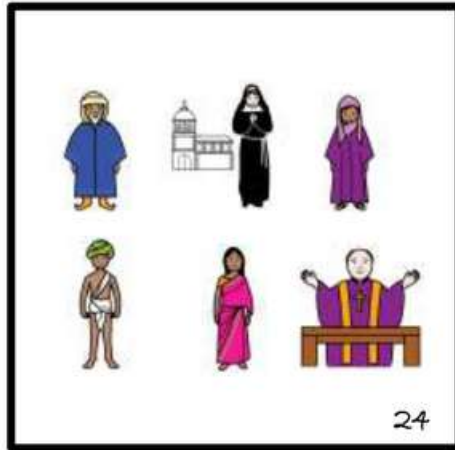
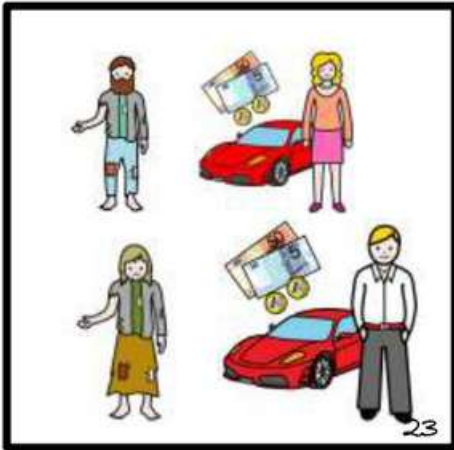
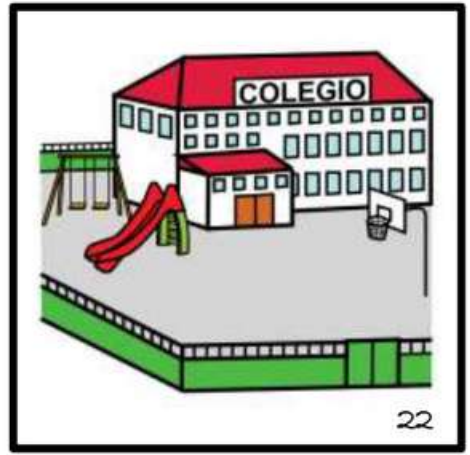
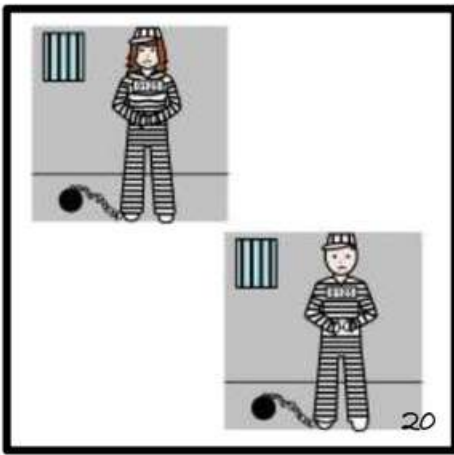
2/. Il laisse le deuxième élève
entrer sans rien lui dire et
demande aux deux autres de
retirer la grande croix et le
foulard.

3/. Il leur fait remarquer que
l'école est laïque, que les
signes religieux trop voyants
sont interdits et qu'ils
doivent retirer leur croix,
kippa et foulard.

19

Un individu peut-il
manifestar sa foi
dans la rue ?

17



En prison, chacun a-t-il le droit de prier selon sa religion ?

20

Si tu vois cette décoration dans une vitrine de magasin, est-ce laïque ?

21

Tu es dans ton école. Un camarade porte un collier avec une main de Fatma.

Cela respecte-t-il la charte de la laïcité ?

22

Tous ces personnages ont-ils les mêmes droits ?

23

Peuvent-ils venir à l'école. Pourquoi ?

24

Cite trois symboles religieux que tu n'as pas le droit de voir dans un bâtiment public ?

25

Tu vis à l'époque des rois et reines de France. Tous les citoyens sont-ils égaux ?

26

La croix sur l'hôpital est-elle un symbole religieux ?

27

Une directrice place l'affiche de la Charte de la laïcité dans son école. Un parent lui demande ce que c'est. Que doit répondre la directrice ?

1/. Elle explique alors qu'il s'agit de la Charte de la laïcité composée de 15 articles qui indiquent les règles qui nous permettent de vivre ensemble à l'école et qu'il est important que tout le monde puisse la lire et la respecter.

2/. Elle explique alors qu'il s'agit de la Charte de la laïcité composée de 15 articles qui indiquent les règles que certains élèves mais pas tous doivent respecter à l'école.

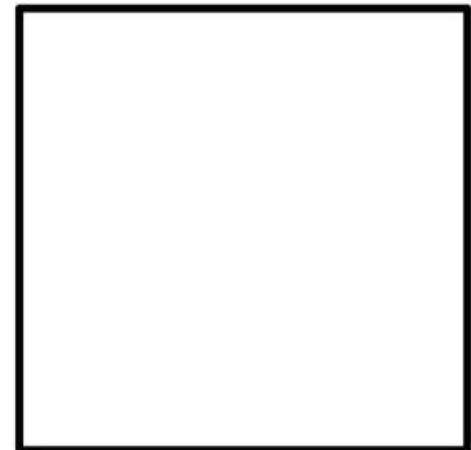
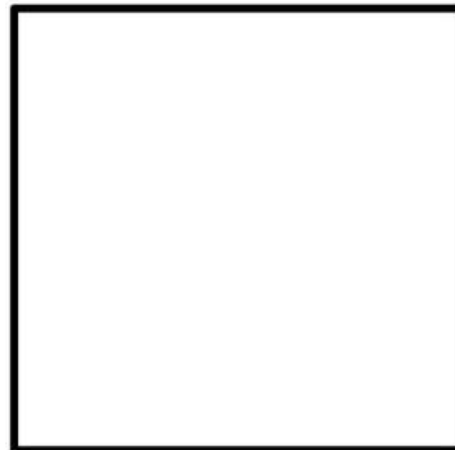
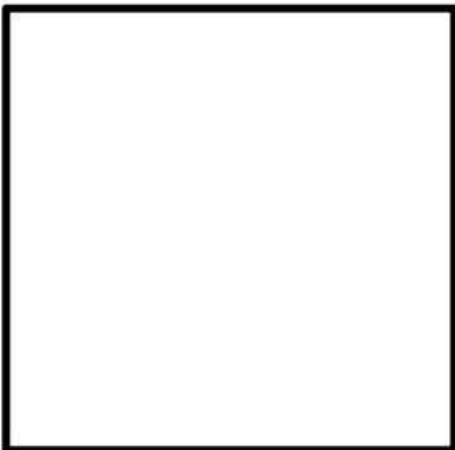
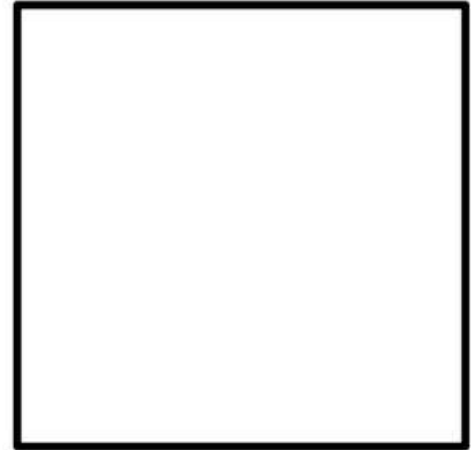
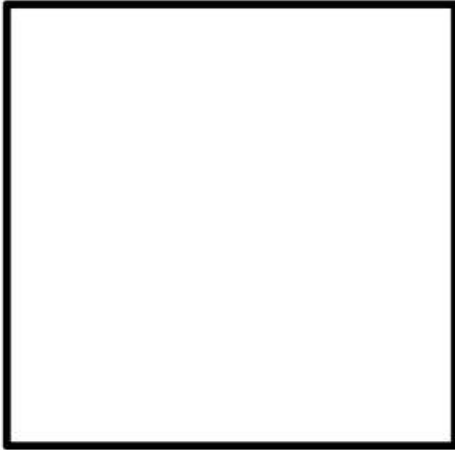
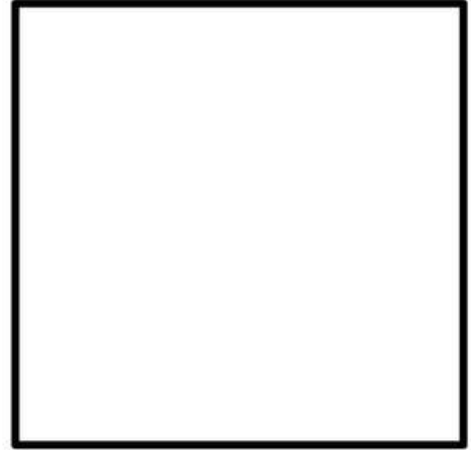
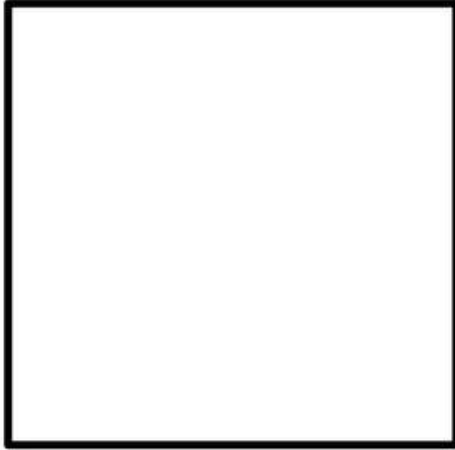
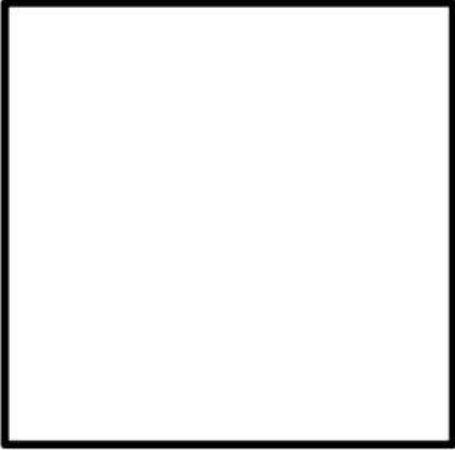
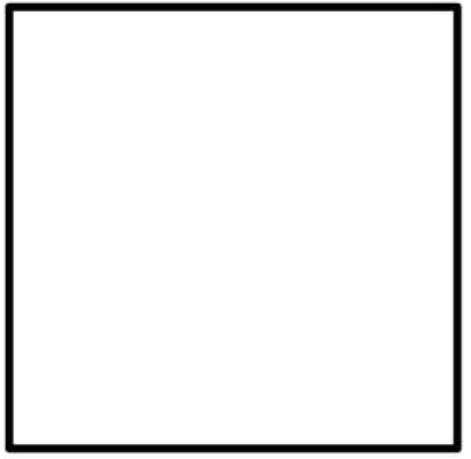
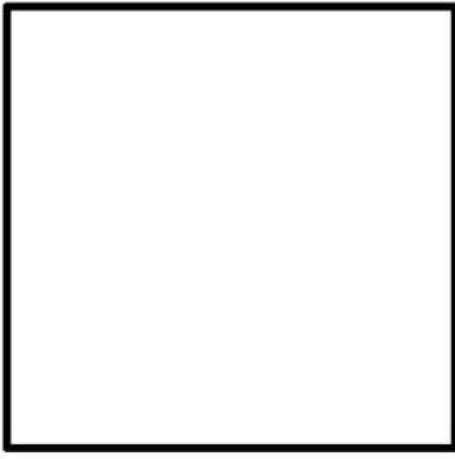
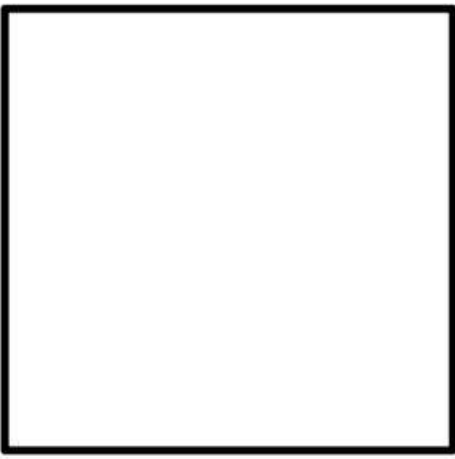
31

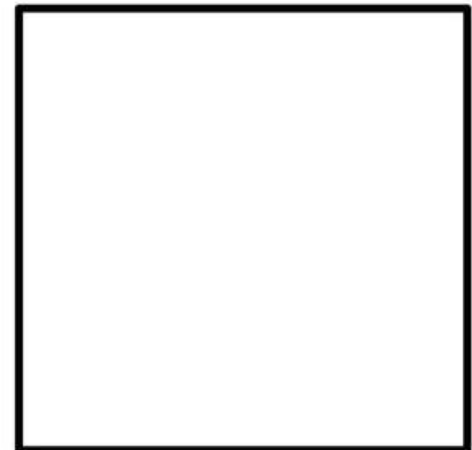
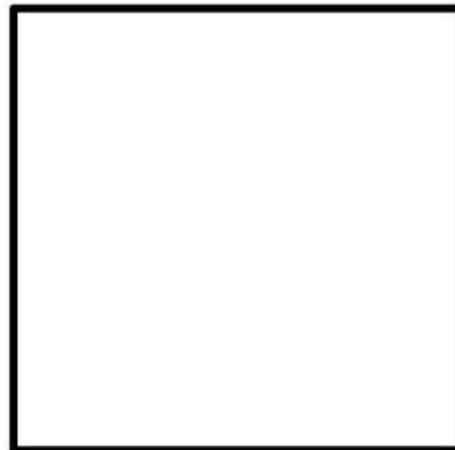
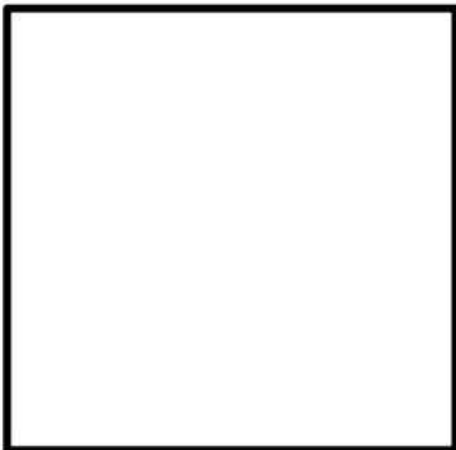
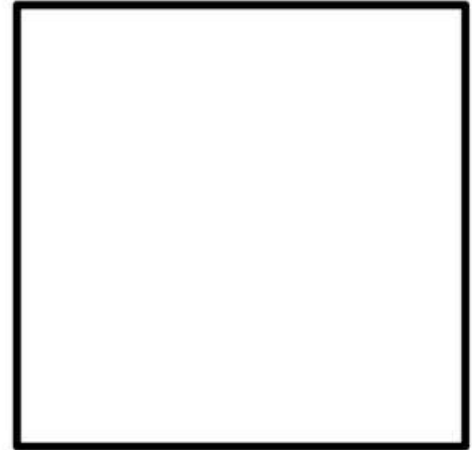
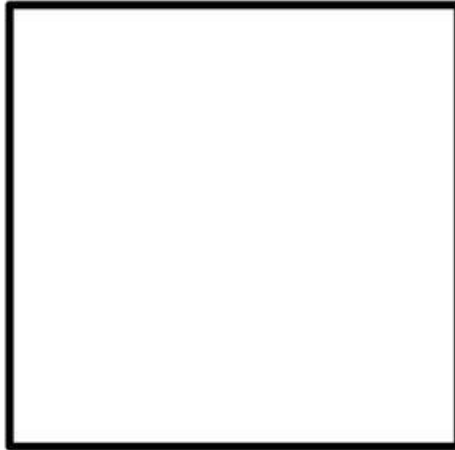
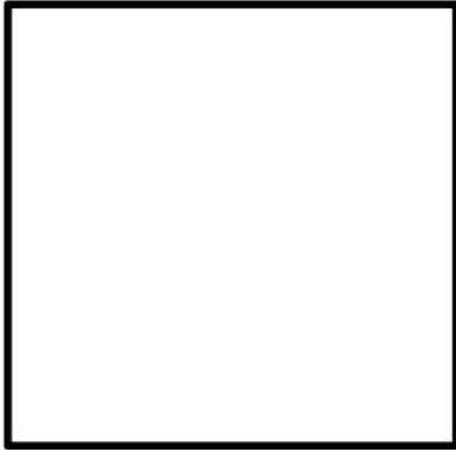
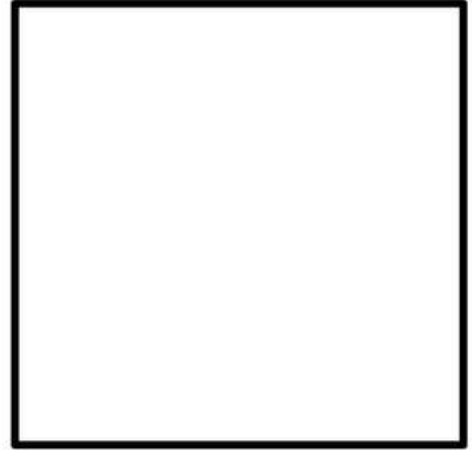
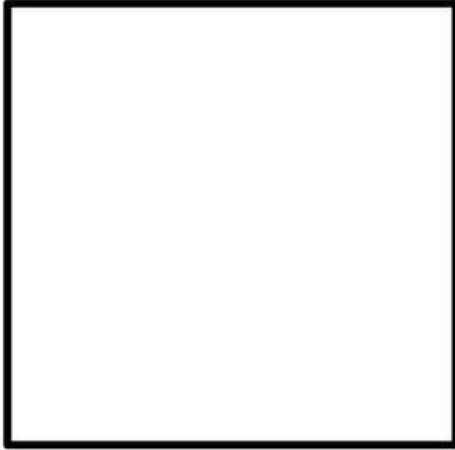
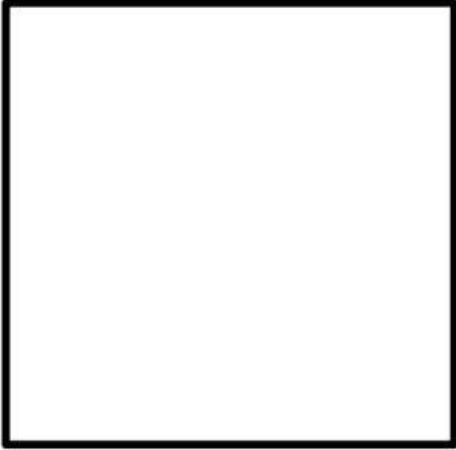
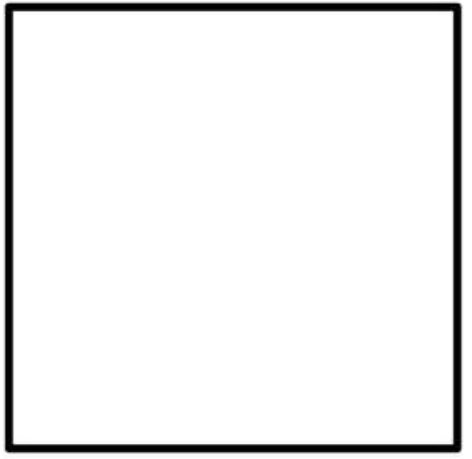
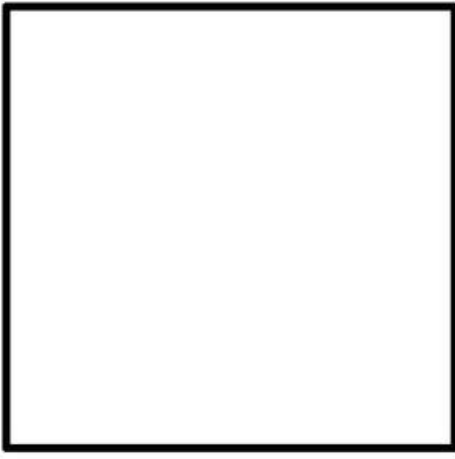
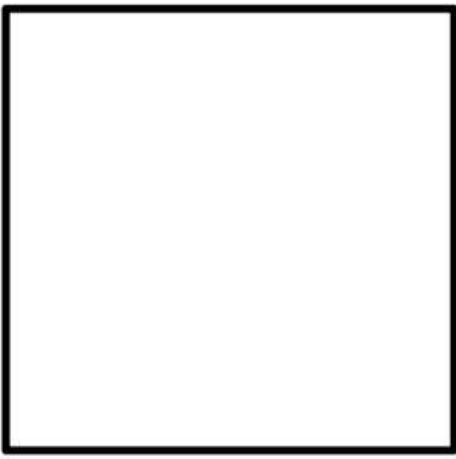
As-tu le droit de parler des grands mythes grecs à l'école. Pourquoi ?

28

Tu vis à l'époque d'aujourd'hui dans un pays républicain. Tous les citoyens sont-ils égaux ?

29





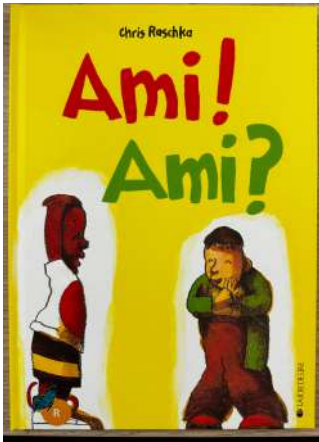
Réponses jeu de l'oie laïcité.

1. **Oui.** Je peux m'interroger sur l'histoire, sur les religions cela fait partie de la culture du Monde. Art7
2. **Non.** Je ne suis pas dans un cours religieux, je suis dans un travail d'histoire. La laïcité prend en compte toutes les religions donc tous les bâtiments. Art7
3. La laïcité prend en compte toutes les religions donc tous les bâtiments. Art7
4. C'est **faux**, la laïcité c'est aussi l'égalité garçons filles. Art9
5. **Oui.** La laïcité c'est aussi prendre en compte toutes les origines et toutes les différences. Art4
6. **Non.** Selon la loi, toute violence peut être punie. La loi te protège aussi dans ta vie quotidienne. Art 9
7. **Oui.** Chacun est libre de pratiquer dans sa vie personnelle la religion qu'il souhaite. Art 3
8. Mairie, bibliothèque, hôpital, université, ... Art5
9. Réponse 3. Art1
10. Le maître de la 3^{ème} classe. Art11
11. **Oui** car elle accompagne mais n'enseigne pas. Art4
12. **Oui.** Chacun est libre d'effectuer ses prières quotidiennes discrètement et seul. Art3
13. **Non.** Rien n'est inscrit dans la loi. Les cantines dépendent des mairies, ce sont elles qui décident ou non d'un menu sans porc, sans viande, sans OGM,... Art2
14. **Oui**, à partir du moment où chacune se respectent, et que la sécurité et la liberté des citoyens est respectée.
Art3
15. **Non.** Art11
16. **Non.** Les programmes de l'école sont obligatoires pour tout le monde. Art 13
17. **Oui.** Chacun peut pratiquer la religion qu'il souhaite dans l'espace public. Art 3
18. Réponse 1. Art 13
19. Réponse 3. Art 14
20. **Oui.** Art3
21. **Non.**, ce n'est pas laïque, néanmoins un magasin est un lieu privé, il a donc le droit de décorer comme il le veut.
Art3

22. Non. Art14
23. Oui. Tout le monde est égal devant la loi. Art1
24. Non, Pas de signe religieux visible à l'école. Art 11
25. Croix, kippa, main de fatma, ... Art2
26. Non, à l'époque la religion était imposée.
27. Non, c'est le symbole universel des secours.
28. Oui, cela fait partie de la culture du monde. Art7
29. Oui. Art1
30. Non. Certains pays ont une religion d'état.
31. Réponse 1. Art 1 et 5

LECTURE D'ALBUM

Proposition pour les classes C1 : Ami ! Ami ? de Chris Raschka (*édition La Joie de Lire*)



Proposition pour les classes de C2 / C3 :

- Gronouyot de Stéphane Servant et Simone Rea (*édition Didier Jeunesse*)
- Mon Cousin MOMO de Zachariah Ohora (*édition Little Urban*)

